

ponuntur deo offeruntur pro his, qui sunt in purgatorio, in peccatorum remissionem. Alii hic in terra, pro quibus tertia pars hostiae in sanguine tincta deo offertur, ut in bonis operibus confirmetur et licet hostia sic divitatur, quantum ad speciem panis, tamen sub qualibet parte hostiae totus Christus verus deus et homo. Quod vero cantatur agnus dei, significat gaudium resurrectionis Christi. Ter autem dicitur agnus dei propter triplex gaudium resurrectionis, scilicet quod habebant fideles et illi, qui erant liberati de limbo inferni et quod habebit caro Christi suscitata a mortuis. Petimus ergo primo 'agnus dei' etc. miserere nobis in praesenti vita et 2^o miserere nobis in exitu nostro et tercio dona nobis pacem in iudicio vel ideo ter dicitur agnus dei, quod Christus passus est pro nobis, ut nos liberaret a pena et a culpa et daret perpetuam pacem. Sequitur osculum in signum pacis. Cum enim Christus a mortuis surrexit, stetit in medio discipulorum et dixit eis: 'pax vobis', et postea sacerdos communicat, ut fiat gracia dignus et virtutes in eo augeantur. Communio, quae cantatur, significat, quod discipuli gaudium resurrectionis Jhesu Christi mutuo sibi invicem nunciaverunt. Oratio, quae sequitur, significat, quod Christi discipuli post resurrectionem Christi videntes eum in Galilea adoraverunt. Item significat, quod Christus in celis pro nobis orat praesentacione suae passionis deo patri. Quod autem sacerdos se iterum ostendit populo et dicit: 'Ite, missa est' i. e. hostia Christus missa est deo patri vel nostra oratio missa est in celum. 'Ite' leti in mansiones vestras, et postea populum benedicit, significat, quod Christus veniet in iudicio et ostendit se et fidelibus dabit benedictionem, et tunc leti vadunt in mansiones suas, de quibus in Jo. 'In domo patris meae mansiones multae sunt'¹, ad quas vos perducatur Jhesus Christus dominus noster. Amen.

Aus seltenen reformationsgeschichtlichen Druckschriften

Mitgeteilt von Otto Clemen

1.

Ein Brief von Justus Jonas.

Neben Johann Langer von Bolkenhain in Schlesien, dem ersten Koburger Superintendenten, verdient sein gleichnamiger zweiter Sohn unsere Beachtung, „ein begabter, zu den schönsten Hoffnungen berech-

1) Joh. 14, 2.

tigender Dichter, der nach Melanchthons Zeugnis auch den Italischen Poëten nicht nachstand“, — so charakterisiert ihn Pastor Langer-Bolkenhain, der jüngst im Korrespondenzblatt des Vereins für Geschichte der evangelischen Kirche Schlesiens Bd. IX, H. 1, S. 90—122 und Bd. X, H. 1, S. 76—109 das Leben des Vaters L. und sein reformatorisches Wirken geschildert hat¹. Johann Langer jun. wurde im Februar 1547 in Wittenberg immatrikuliert, erwarb hier im August 1556, von Melanchthon geprüft, die Magisterwürde und starb, nachdem er erst 1559 geheiratet hatte, am 10. Juni 1560 als Professor der griechischen Sprache in Jena. Wie leicht ihm die lateinischen Verse aus der Feder flossen, wie gefällig und wie mannigfaltig nach Inhalt und Einkleidung seine Gedichte waren, zeigt die in drei Bücher eingeteilte Gesamtausgabe derselben, die 1557 bei Georg Rhaws Erben in Wittenberg im Druck erschien². Der letzte Biograph des Vaters hat das Buch nicht auftreiben können; die Zwickauer Ratsschulbibliothek besitzt es in drei Exemplaren³. Das Buch wird eröffnet durch ein in Wittenberg im Dezember 1556 verfaßtes Widmungsschreiben an die Ratsherrn zu Naumburg a. d. S., wo der Vater vor seiner Berufung nach Koburg an der St. Wenzelskirche gewirkt hatte, und enthält zunächst religiöse Gedichte. Darauf folgen nach einer besonderen Widmung an Johann und Konrad von Wetzhausen (Wittenberg, Mai 1556) Gedichte mythologisch-historischen Inhalts, zuerst eins über „Herkules am Scheidewege“, ferner Gedichte über „Die Weiber von Weinsberg“ und „Der reichste Fürst“,

1) Ebd. S. 83.

2) *Johannis Langeri Coburgensis poematum libri tres. Witebergae excudebant haeredes Georgii Rhaw anno 1557.*

3) Dieselbe Bibliothek besitzt noch folgende Sonderdrucke und Gedichte Joh. Langers jun.: 1. In morte illustrissimi principis ac domini, d. Johannis Ernesti, ducis Saxoniae, landgravii Thuringiae, marchionis Misenaë, epicedion scriptum a Johanne Langero Coburgense. Witebergae excusum in officina haeredum Georgii Rhaw 1553. = Gesamtausgabe fol. E 6^b—F 2^a. Auf dem Titel des einen der beiden Zwickauer Exemplare (6. 8. 5₁₄) folgende Widmung von Langers Hand: Dn. Johanni Hübnero amico suo charissimo dd. Johannes Langerus. — 2. Gravissimus locus Xenophontis continens contrarias orationes virtutis et voluptatis ad Herculem deliberantem, utram viam ingrediatur, voluptatisne an virtutis, carmine elegiaco expositus ac dedicatus nobilissimis juvenibus Johanni et Cunrado Truchsess a Wetzhausen, autore Johanne Langero Coburgense. Witebergae excudebant haeredes Georgii Rhaw anno 1556. = Gesamtausgabe C 7^a—D 3^a. Auf dem Titel des einen der beiden Zwickauer Exemplare (6. 2. 15₆₂) von Langers Hand: D. Georgio Keyttero Regiomontano amico suo. — 3. Epithalamium scriptum honesto et erudito viro Wolfgango Tallingero, utiliter docti inventum in oppido Noricae regionis Gessoduno, quod nominatur Yps, et pudicae virgini Marthae sponsae eius, au ore Johanne Langero Coburgensi. Witebergae anno 1556. = Gesamtausgabe fol. G 2^b—G 4^b. — Endlich hat Langer noch eine Gratulatio beigesteuert zu der von Johann Schlosser (vgl. über ihn Gödeke, Grundriß II², S. 110 nr. 160) verfaßten Elegia in promotionem et discessum ab Albi D. Johannis Moningeri, artis medicinae doctoris. Da diese Druckschrift erst 1559 in Wittenberg erschienen ist, fehlt die Gratulatio in der Gesamtausgabe.

Stoffe, die Melanchthon mit Vorliebe Kollegen und Schülern zur rhetorischen und poetischen Behandlung empfohlen hat¹. Das zweite Buch beginnt mit einem Dedikationsschreiben an den Hauptmann von Koburg Matthäus von Wallenrod (Wittenberg, Dezember 1556) und enthält *Epicedia* und *Epitaphia*, zuerst eins auf Herzog Johann Ernst von Sachsen, sodann auf den am 15. September 1548 gestorbenen Vater und die Mutter. Das dritte beginnt mit einer poetischen Widmung an M. Nikolaus Schaller, mit dem Johann Langer jun. die Schule in Koburg und die Universität in Wittenberg besucht hatte², und enthält *Lyrica*, *Elegiaca* et *alia quaedam promiscua*, zuletzt das Lobgedicht auf Melanchthon, das der Biograph des Vaters in einem undatierten Originalbrief Johann Langers jun. an Melanchthon auf der Landshuter Kirchenbibliothek³ gefunden und daraus veröffentlicht hat⁴. Gleich darauf folgt ein Brief des Justus Jonas an unseren Langer vom 20. September 1553, in dem er diesen ermuntert, auf der Bahn seiner wissenschaftlichen und dichterischen Bestrebungen fortzuschreiten, und ihm seine Unterstützung verheißt. Da dieser Brief bisher unbemerkt geblieben zu sein scheint — wenigstens fehlt er in dem von G. Kawerau 1884 f. herausgegebenen Briefwechsel des Justus Jonas —, so sei er hier neugedruckt.

Justus Jonas Doctor S. D. Johanni Langero suo in domino carissimo.

Gratiam et pacem Dei in Christo unico mediatore et salvatore nostro. Cum tibi tuique simillimis liberalibus et generosis ingeniis mirifice et plane ex animo faveam, nihil, mi Johannes Langere, frater et fili carissime, opto impensius quam illud sanctum iter, quod ingressus es ductu optimi parentis tui Langeri τοῦ γέροντος et matris honestissimae, et cursum honestissimorum studiorum tuorum non interrumpi. Me, hominem id aetatis natumque annos LXII, vicinum busto, quid aliud putas cogitare, diu noctuque prius aut potius, quam ut aetate florentibus prosim, quacunque omnino valeo, quo aut possum ratione, quam ut cohorter principes eorumque proceres, urbium magistratus, ut considerent flosculos et illas vivas aureas rosas reipublicae et ecclesiae, quomodo crescant. Non laborare enim possunt neque nere⁵. Sed τῶν ἀρχόντων καὶ κρατούντων est ipsos rigare, colere, expingere, ornare et quasi nectere in serto et pulcherrima corolla reipublicae et ecclesiae, ut ornatu atque splendore suo Salomonis regalem vincant rubinis et margaritis distinctam purpuram⁵. De mea amicissima voluntate volo ne

1) Vgl. O. Clemen, Studien zu Melanchthons Reden u. Gedichten, 1913, S. 33 Anm. 2; ThStKr 1897, S. 788; Zeitschr. für den deutschen Unterricht 28, 1914, S. 799 ff.

2) Er hatte Langer auch mit den Junkern von Wetzhausen bekannt gemacht.

3) Vgl. ThStKr 1912, S. 637.

4) Correspondenzblatt a. a. O., S. 99 f.

5) Vgl. Matth. 6, 28 f.

dubites, si qua in re possum te tuosque adiuuare. Bene vale et pro me ardentem ora τὸν χρησιδὸν σωτήρα ἡμῶν dulcissimum. Datae in vigilia Matthaei apostoli anno salutis MDLIII.

2.

Ein Judicium von Melancthon und ein Gedicht von Erasmus Alber.

Luthers Veröffentlichung der Leisniger Kirchenordnung von 1523 ist von den Zeitgenossen verhältnismäßig wenig beachtet worden. Daß sie indes nicht in Vergessenheit geriet, zeigt u. a. eine erst 1559/60 gedruckte Schrift, die aber in ihrem Grundstock ins Jahr 1541 zurückreicht. Damals ließ Joh. Winnigstedt, seit 1539 Pfarrer zu St. Blasii in Quedlinburg, „durch die Prädicanten u. Schulgesellen, welche hier in Amt gewesen, u. durch die Prädicanten u. Schulgesellen des Stiftes Gernerode u. andere umwohnende Pfarrherrn mehr“ eine Disputation halten gegen die stiftungswidrige und eigennützigte Verwendung von Kirchengut, die sich die weltliche Obrigkeit zu schulden kommen ließ. Für diese Disputation hatte er 10 „Positiones oder Schlußreden“ entworfen, die er alsbald „gemehret u. gebessert“ in den Druck gab. Später begründete er sie ausführlich mit Stellen aus der Bibel und den Kirchenvätern und mit Gutachten und Briefen von Freunden und Bekannten, die seinen Standpunkt teilten. So entstand folgende Schrift: „Kurtze anzeigung // aus der heiligen Schrift, vnd aus den // Büchern der Veter, wider die Sacrelogos, // das ist, wider die Kirchendiebe // der jtzigen zeit, // Durch Johann Winnistede, Diener des heiligen // Euan-gelij Jhesu Christi zu Quedlinburg, // vnd jtz im 1559. Jar. Erstlich in den // Druck gegeben mit // zweien Vor-//reden. // Doctoris Joachimi Mörlin, Superintendenten // zu Braunschweig. Vnd Ern Autoris Lampa-dij, Licentiaten vnd Predicanten // zu Halberstat. // ..“ Am Ende: „Gedruckt zu Jena, durch // Thomam Rebart // ANNO M.D.LX.“

Joh. Winnigstedt ist bekannt durch die reformatorische Tätigkeit, die er in seiner Vaterstadt Halberstadt, dann in Einbeck, dann in Höxter in Westfalen, seit 1538 als Diakonus zu St. Cosmā und Daminiani in Goslar, endlich in Quedlinburg entfaltete, noch bekannter aber durch seine Chroniken (Halberstädter Bischofschronik, bis 1552, Quedlinburger Chronik, bis 1554 reichend) ¹.

1) Vgl. über ihn Ed. Jacobs ADB 43, S. 458ff. u. Hermann Hamelmanns Geschichtl. Werke. Kritische Neuausgabe. Bd. II Reformationsgesch. Westfalens. Herausgeg. v. Klemens Löffler, 1913, S. 354¹ u. 358³. Über Joachim Mörlin, seit 1553 Superintendent in Braunschweig, vgl. Wagenmann-Lezius RE³ 13, S. 237 ff.; Zeitschr. f. niedersächs. Kirchengesch. 10, S. 124 ff. und Enders, Luthers Briefwechsel 12, S. 227³; 15, S. 226¹. Über Autor Lampadius, der kurz vor 1541 als Prediger an der Martinikirche und Rektor der evgl. Schule in Halberstadt angestellt wurde, vgl. Rob. Eitner ADB 17,

Unter den Gutachten und Briefen, die Winnigstedt in seine Schrift aufgenommen hat, befindet sich ein *Judicium* von Melancthon, das dieser am 3. August 1528 dem Goslarer Bürger Joh. Nebel aus Hörter auf dessen Frage, „ob auch jemand seine Beneficia oder Lehen (wie man sie nennet) möge mit gutem Gewissen behalten und zum Studiren gebrauchen“, zugesandt hatte. Joh. Winnigstedt erhielt es seiner Zeit in Goslar von Nebel mitgeteilt und gibt es Bl. Hiiij^b seiner „kurzen Anzeigung“ in deutscher Übersetzung wieder:

Philippus Melancthon Herren Johanni Nebel Heil. Zum ersten, so jemand die Pfarren selbst nicht regiret, sol er nicht brauchen der Pfar Rente. Denn man mus nit verforteilen oder verkürtzen die Diener der Kirchen, von welchen der HErr gesagt hat [Luk. 10, 7]: „Ein arbeiter ist seins lohns werd“. So er aber etwas von Prebenden hette, weis ichs nicht, warumb ers nicht zu seinem studio behalten solt. Denn es sind ja besoldung zu der not der armen verordnet oder derer, die da sind in dem studiren oder dienste der Kirchen fürgesetzt. Es sehe aber ein jeder hie wol zu, das er nit darzu Pfaffen miete, die nach jrer weise Messe lesen für lohn, Denn jr Mässen mus man nicht für gut halten. Vnd die dazu etliche mieten, werden angesehen, als verwilligten sie in die Sünde derer, so sie vmb des lohns vnd bauchs willen halten. 1528 3. Augusti.

Auch die gleich darauf in deutscher Übersetzung folgenden Briefe von Tilemann Heßhusen¹, Doktor und Superintendent der Kirche zu Goslar, 3. Juli 1554, und von Georg Ämilius², Doktor und Pastor der Kirchen zu Stolberg, 8. März 1558, sind beachtenswert.

Hier sei jedoch nur noch aufmerksam gemacht auf ein Gedicht von Erasmus Alberus, das auf der Titelfrückseite unserer Schrift abgedruckt ist, aber bei der außerordentlichen Seltenheit derselben³ gleichfalls den Forschern entgangen ist:

Erasmus Alberus Doctor.

Die Schetz der Kirchen nimpt man hin,
Das wird vns bringen kein gewin,
Die Armen lest man leiden not,
Vnd nimpt ja aus dem mund das Brot.

S. 574 ff. u. besser: Biographisch-bibliograph. Quellenlexikon der Musiker u. Musikgelehrten 6, S. 28 f. Den Vornamen Autor trägt er wie Autor Sander (Zeitschr. f. niedersächs. KG. 9, 3) nach dem Schutzpatron von Braunschweig (vgl. ebd. 17, S. 208 ff.).

1) Vgl. über ihn Hackenschmidt RE³ 8, S. 3 ff.

2) Vgl. über ihn zuletzt Ztschr. d. Harzvereins f. Gesch. u. Altertum 40, S. 249 ff.

3) Auch Löffler hat sie nicht ermittelt. Ein Ex. in der Zwickauer Ratsschulbibl. 20. 8. 17¹⁷.

Die Schetz der Kirchen sind jr gift,
 Sie sind von jnen nicht gestift,
 Noch nemen sie das Kirchen gut,
 Sich, was der leidig Geitz nicht thut.

Das arme Volck man schindet seer,
 Desgleichen ist gehört nicht mehr,
 Sie solln der armen Schweis und Blut
 Bezalen in der Hellen glut.

Man fragt nach Gott dem HERRN nicht mehr,
 Die Welt stinckt gantz nach eitler Ehr,
 Die Hoffart nimpt gar vberhand,
 Betriegen, liegen ist kein schand.

Wo bleibt die brüderliche Lieb?
 Die gantze Welt ist voller Dieb,
 Kein trew noch Glaub ist in der Welt,
 Ein jder spricht: „Hab ich nur Gelt!“

Das sind zeichen vor dem Jüngsten tage.

In welcher Zeit Alberus diese Verse verfaßt hat, steht dahin. Anklänge finden sich in Schriften und Äußerungen von ihm aus verschiedenen Jahren. Man könnte denken an 1542, in welchem Jahre er gegen Joachim II. von Brandenburg auftrat, als dieser anlässlich des Türkenkrieges auch die kärglich besoldeten Geistlichen mit hohen Steuern belud¹, oder auch an 1546, wo er sein Lied „Von der Zukunft des Herrn Christi am jüngsten Tage“ anstimmte². Am besten scheinen sie mir ins Jahr 1548 zu passen, in dem Alberus in seinem Dialogus vom Interim den Schmalkaldener Bundesfürsten in heftigen Worten Bereicherung mit Kirchengut vorwarf³, auch in die 4. (3.?) Ausgabe seiner Praecepta morum den folgenden Spruch neu aufnahm:

Der ist ein frömchen, der sich fein
 Zustellen weiß vnd fñrt den schein
 (Gleich wie der Fuchs), als sey er fromm,
 Damit er etwas vberkomm,
 Vnd rhümpt die Euangelisch lehr
 Mit grossem prangen, auff daß er
 Die Kirchengüter an sich bring.
 Wer gut, daß er am galgen hieng⁴.

1) Vgl. Emil Körner, Erasmus Alber, 1910, S. 69.

2) Ebd. S. 97 f. 3) Ebd. S. 108.

4) Ebd. S. 112. Ich zitiere nach der Ausgabe Francofurti ad Moenum ex officina haeredum Christiani Egenolphi 1581. Über die verschiedenen Ausgaben

3.

Zwei Flugschriften von Nikolaus von Amsdorf.

Die Dresdener Landesbibliothek (Hist. eccles. E. 376, 18; Anon. vol. 8, 6) verwahrt eine am Ende mit N. A. unterzeichnete, also von Nikolaus von Amsdorf herrührende kleine Flugschrift, die bisher, soweit ich sehe, unbeachtet geblieben ist: QVOD ITALIA || SIT BARBARA TERRA. || QVOD ITALI || SVNT BARBARI POPVLI. || QVOD PAPA || ET CARDINALES SVNT PLVS || BARBARI QVAM SCYTHE || ET TARTARI. || (2 Blättchen) 4 ff. 4^o. 1^b u. 4 weiß.

In kunstvoller Steigerung — nur daß er an ein paar Stellen zu schnell den Höhepunkt erreicht, so daß der nächste Satz, in dem doch der Gedankengang erst gipfelt, schwächer stärker klingt, beweist hier der Verfasser, daß nicht etwa die Deutschen, wie die Italiener sie beschimpfen, sondern gerade diese unverschämten, hochmütigen Italiener, nämlich der Papst und die Kardinäle, Barbaren, und zwar die allerärgsten Barbaren und Tyrannen sind. Um die Entstehungszeit unserer Flugschrift zu bestimmen, ziehen wir folgende Sätze zusammen: Papa et cardinales sine legibus vivunt, occidunt Christianos, damnant Christianos et eos audire nolunt, nolunt rationem doctrinae et fidei suae reddere, fugiunt lucem, nolunt nobis reddere suam confutationem nostrae confessionis — und vergleichen damit aus Luthers „Warnung an seine lieben Deutschen“ (W. A. 30³, S. 283, 23 ff.): „Sie haben gar kein Recht, weder göttlich noch menschlich, für sich, sondern handeln aus Bosheit, wider alle göttlichen und weltlichen Rechte, als die Mörder und Bösewichter ... (284, 10 ff.): Denn sie haben erstlich unser Teil schwerlich zu Verhör kommen lassen, darnach, da sie ihre langsame, faule Widerrede darauf getan (d. i. die Confutatio, verlesen am 3. Aug. 1530), haben sie schlechterdings davon keine Abschrift von sich geben noch uns zur Verantwortung zukommen lassen wollen, wie die Fledermäuse das Licht gescheut bis auf diesen Tag.“ (Vgl. ferner ebd. 279, S. 4 f.; 287, S. 9 ff.). Die Abhängigkeit unserer Flugschrift von Luthers „Warnung“ scheint mir zweifellos. Letztere ist im ersten Drittel des April 1531 im Druck erschienen (W. A. S. 255). Unsere Flugschrift in zeitliche Nähe zu rücken, verbietet die Druckausstattung. Wir erinnern uns nun aber, daß die „Warnung“ 1546 und in den folgenden Jahren mit einer Vorrede von Melanchthon vom 10. Juli 1546 wiederholt neuaufgelegt worden ist und nochmals gewirkt hat (W. A. S. 258). In diese Zeit muß unsere Flugschrift gehören. Dazu paßt auch der

der Praecepta morum vgl. Franz Schnorr v. Carolsfeld, Erasmus Alberus, 1893, S. 27 f. 237 f. u. Otto Jensch, Zur Spruchdichtung des Erasmus Alberus (20. Jahresbericht über das König-Wilhelmsgymnasium zu Magdeburg, 1916), S. 3 ff.

zweite Vorwurf, den Amsdorf gegen die Papisten erhebt, um das „fugiunt lucem“ zu beweisen: „nolunt synodum Christianam congregare“. Nachdem das Trienter Konzil in der vierten Sitzung am 8. April 1546 das Traditionsprinzip, in der fünften und sechsten am 17. Juni 1546 und am 13. Januar 1547 die Werkgerechtigkeit sanktioniert hatte, hatte es in Amsdorfs Augen den Beweis dafür geliefert, daß es keine christliche Synode sei.

Bei der Seltenheit des interessanten Druckschriftchens erscheint mir ein Neudruck gerechtfertigt:

Quicumque sine legibus vivunt, sunt barbari.

Papa et Cardinales sine legibus vivunt, Igitur Papa et Cardinales sunt Barbari.

Et haec barbaries, si ex ignorantia aut infirmitate fieret, utcumque esset tollerabilis, sed intollerabilis est ea, quae sequitur.

Qui secundum leges vivere nolunt, sunt barbaris, Scythis et Tartaris peiores.

Papa et Cardinales secundum Canones et leges vivere nolunt.

Igitur Papa et Cardinales sunt Barbaris, Scythis et Tartaris peiores.

Minor patet, quia immiscent se saecularibus negotiis contra Canones et nolunt desistere, quia faciunt, quicquid volunt, non modo contra legem Christi, sed et contra suos Canones. Intollerabilior autem est barbaries, quae sequitur, et prorsus inaudita apud omnes gentes.

Qui vivere prohibent secundum leges, sunt summi barbari.

Papa et Cardinales, qui Christi discipuli esse volunt, prohibent Christianis vivere secundum leges et mandata Christi. Igitur Papa et Cardinales sunt summi barbari.

Minor patet, quia prohibent Euangelium de coena et utraque specie etc.

Qui occidunt homines, quod secundum leges suas vivunt, sunt Barbari, Scythę et Tartari.

Papa et Cardinales occidunt Christianos, quod mandatum et institutum Christi de coena servant. Igitur Papa et Cardinales sunt Barbari, Scythę et Tartari.

Turcorum imperator neminem occidit, quod sui dei leges servat.

Papa et Cardinales occidunt Christianos, quod sui dei, scilicet Christi, leges et mandata de coena servant. Igitur Papa et Cardinales peiores sunt Turcorum imperatore.

Summa barbaries est damnare homines et eos audire non velle.

Papa et Cardinales damnant Christianos et eos audire nolunt.

Igitur Summa barbaries est apud Papam et Cardinales.

Summa barbaries est non velle rationem doctrinae et fidei suae reddere.

Papa et Cardinales non volunt rationem doctrinae et fidei suae reddere. Igitur

Papa et Cardinales sunt summi Barbari, Tyranni, Scythae et Tartari.

Qui fugiunt lucem, illorum opera sunt mala.

Papa et Cardinales fugiunt lucem. Igitur

Pape et Cardinalium opera sunt mala.

Minor patet, quia nolunt nobis reddere suam confutationem nostrae confessionis nec volunt Synodum Christianam congregare.

Qui damnant et occidunt homines inauditos propter causam, quae nondum est tractata in Concilijs, sunt Bestiae et Tyranni.

Papa et Cardinales damnant et occidunt Christianos inauditos, propter Missam, quae nondum in Consilijs est tractata. Igitur

Papa et Cardinales sunt Bestiae et Tyranni.

Gentilium leges et literas negligere, contemnere et damnare, est maxima barbaries. Igitur

Summa barbaries est, quod Christiani principes et pontifices Christi leges et literas negligunt, contemnunt et damnant.

Eant nunc Itali et iactent omnes alias nationes esse barbaras praeter unam Italiam, cum nulla natio homines inauditos et inconvictos damnat nisi sola Italia.

Gaudeat igitur Germania, quod iam videt et cognoscit in Italia et maxime in curia Romana esse summam barbariem et tyrannidem.

Gaudeat, quod neminem nisi auditum et convictum damnat.

Quod autem Johannes Hus inauditus damnatus et exustus est in Concilio Constanciensi, id fecit Italica rabies, tyrannis et Barbaries, non Germanorum prudentia et humanitas, et si quid de suo addiderunt, persuasione religionis addiderunt, et id prorsus ignoranter illo tempore.

Quod si quis hos Darios¹ per continuam fluentem orationem locis rhetoricis vellet amplificare et ornare, ille faceret mihi rem gratissimam et Romane curiae dignissimam.

N A.

Etwa in dieselbe Zeit wird eine andere, auf dem Titel mit N. A. bezeichnete, also gleichfalls von Amsdorf herstammende Flugschrift fallen, die auf der Zwickauer Ratsschulbibliothek (20. 8. 11¹⁰) vorhanden ist: „Das Bapst, bischoff // vnd Cardinal, die rechten Ketzer // seint aus einer alten Prophetzey durch // sie selbst gemacht vnd von jhn // lich gesungen vnd ge- // lesen. // (3 Blättchen // N. A. //“ 8 ff. 4^o. 8^b weiß. Schon der ganz ähnlich gebaute Titel beweist die Zu-

1) 'Darii' ist in der Logik der dritte Modus der ersten Schlußfigur. Hier 'hos Darios' = has conclusiones.

sammengehörigkeit der beiden Flugschriften. Bei dieser zweiten aber genügt die Angabe des Grundgedankens: Jahr für Jahr singen die Papisten am Tage des heil. Martin von Tours die Sequenz: „Atque illius nomen omnis haereticus fugiat pallidus“. „Illius nomen“ bezieht sich auf den heil. Martin; der wahre St. Martin aber ist Luther, und indem die Papisten schreckensbleich vor ihm die Flucht ergreifen, „bekennen sie öffentlich vor aller Welt und zeugen und weissagen wider sich selbst, über ihren eigenen Hals, ohne ihren Dank, daß sie selbst und niemand anders die rechten Ketzler sind, so in die Welt kommen sollen [Joh. 1, 9]“. Ich habe diese Stelle wörtlich zitiert, weil hier die Bedeutung von „an jren danck“ = wider ihren Willen besonders klar ist, die Stelle also auf das vieldiskutierte „Und kein Dank dazu haben“ Licht wirft und die Richtigkeit derjenigen Deutung bestätigt, die O. Brönnner in seiner abschließenden Untersuchung in: „Lutherstudien zur 4. Jahrhundertfeier der Reformation, veröffentlicht von den Mitarbeitern der Weimarer Lutherausgabe“, 1917, S. 72 ff. gegeben hat. Zum Überfluß sei auch noch der Anfang der recht weitschweifigen und wortreichen Schrift wiederholt:

„Als die Jüden sich an Gott solten am höchsten vorsündigen vnd dadurch entlich zu drümmern gehn [endgültig untergehn], do mußte jhr eigener höher priester Caiphaz inen zuvor weissagen vnd vorkündigen [Joh. 11, 50], das sie Christum iren König vnd Heiland solten tödten vnd erwürgen, denn sie wolten niemand hören noch gleuben, so müsten sie selbst an iren dank vnd vnwissent wider sich selbst vber jhren eigen hals in irem höchsten priester zu Propheten werden. Also auch jtzunder, die weil der Bapst mit seinen Monchen vnd Pfaffen nicht sehen noch hören wollen vnd ihn gar nicht sagen lassen, so müssen sie auch selbst wider sich selbst vber jren eigen hals, wiewol an jren dank, vnwissent, zu Propheten werden, jhn selbst weissagen vnd prophetzeien, das sie ketzer seint.“

Was ist aus den Spenerschen Collegia Pietatis in Frankfurt geworden?

Von D. Dechent, Frankfurt a. M.

Der vor kurzem abberufene Kirchenhistoriker Paul Grünberg hat in seinem Werke über Spener ein Denkmal „dauernder als Erz“ hinterlassen. Das Lebensbild, das er von dem Vater des Pietismus entworfen hat, ist so sorgfältig ausgearbeitet, daß es sich auch gegenüber künftigen Forschungen im Wesentlichen behaupten wird. Immerhin bleiben für