

nahme der Konkordienformel und des Konkordienbuchs die territoriale Entwicklung vollzog, untersucht der Vf. im fünften Kapitel: „Die Herzoginwitwe Dorothea Susanna und die Kontinuität ernestinischer Konfessionsspolitik“ (436–525).

Diese höchst lesenswerten und spannend geschriebenen Kapitel werden durch Resümees gebündelt und am Ende der Studie in eine komplexes „Fazit“ (526–542) überführt. Zu den zahlreichen neuen Erkenntnissen, welche die materialhaltige Studie bietet, fügt sich als Anhang ein vollständiges Verzeichnis der Jenaer Drucke zwischen 1553 und 1580 (543–620). Durch Grafiken und Tabellen unterstützt und in Literaturgattungen unterschieden wird der bestimmende Einfluss der Ernestiner auf die Druckproduktion bis 1573 eigens kommentiert und für zukünftige Forschung fruchtbar gemacht. Abgerundet wird das Werk durch ein umfangreiches Personenverzeichnis, dem ein Sachregister hätte beigegeben werden dürfen.

Mit seinem Buch hat Gehrt nicht nur einen zentralen Beitrag zur territorialen Konfessionsbildung geleistet, sondern auch zur kritischen Neukonzentrierung der Ernestiner beigetragen. Die Entmythologisierung Johann Friedrichs I. als einzigen Wahrer des lutherischen Glaubens ist ihm gelungen.

Jena

Christoph Spehr

Helwig Schmidt-Glintzer (Hg.): *Die Reformuniversität Helmstedt 1576–1810*. Vorträge zur Ausstellung „Das Athen der Welfen“, Wolfenbütteler Hefte 28, Wiesbaden: Harrassowitz 2011, ISBN 978-447-06403-3.

Der Band enthält den Eröffnungs- und die Begleitvorträge zu einer Ausstellung anlässlich des 200jährigen Jubiläums der Schließung der Universität Helmstedt. Anders als der Ausstellungskatalog (J. Bruning, U. Gleixner [Hgg.]: *Das Athen der Welfen. Die Reformuniversität Helmstedt 1576–1810*, 2010) führen diese Vorträge die Forschung nicht weiter, sondern bereiten Aspekte der frühneuzeitlichen Universitätsgeschichte im allgemeinen und der Geschichte der Universität Helmstedt im besonderen für eine breitere Öffentlichkeit auf. Barbara Stollberg-Rillinger vergleicht moderne akademische Exzellenz- und frühneuzeitliche excellentia-Konzeptionen (9–23), Anton Schindling gibt einen bebilderten und mit einer Bibliographie der neueren Forschung versehenen Überblick über die Geschichte der Universität im frühneuzeitlichen Deutschland (25–73), Marian Füssel faßt seine Forschungen zu den akademische Ritualen und Rangkonflikten an der Universität

Helmstedt zusammen (75–109), Inge Mager gibt Einblick in die internationalen Kontakte der Universität Helmstedt am Beispiel der durch Georg Calixt und Matthias van Overbeke vermittelten Beziehungen mit der Universität Leiden (111–139), Heide Wunder beschreibt anhand prosopographischer Quellen die Rolle und Funktion der Professorenfrauen in Helmstedt (141–171) und Michael Stolleis gibt einen Überblick über das Leben und Werk von Hermann Conring (173–188). Für die kirchengeschichtliche Forschung zur Universität Helmstedt und zur Helmstedter Theologie bieten weder der Vortragsband noch der Katalog grundlegend Neues.

Berlin

Andreas Stegmann

Stephen A. Chavura: *Tudor Protestant Political Thought, 1547–1603*. Leiden / Boston: Brill 2011 (Studies in the history of Christian traditions 155), xiv + 252 S. Index., ISBN 978-9-004206328. Price: € 99.00 / \$ 136.00.

This study is based on Stephen Chavura's doctoral thesis, "Ambiguities in Tudor Protestant Political Thought, 1547–1603," completed at the University of New England, New South Wales in 2007. Ch.'s thesis, which will probably come as less of a surprise to theologians and church historians than it seems to be to political theorists, is that the theological discussions of the Reformation, the adjustments of the relationship between church and state in this period, and the new understandings of the individuals' relationship to God all shaped early modern political thought. Where in such modern accounts, Ch. asks, "are the debates between Knox and Aylmer, Whitgift, Browne, Cartwright and Hooker"? And yet, he argues, it is these debates which "prepared the path for absolutism, consent, popular participation, and sovereignty to become political commonplaces" (p. xiii). Ch.'s study offers a first attempt to consider the ways in which ecclesiastical debate shaped and formed a newly emerging, modern political thought.

Ch.'s study begins with a presentation of the Reformation context of English thought, and in particular the influence of European ideas. This offers a (very brief) overview of the approaches taken by Luther, Calvin and Zwingli towards civil authority, and the limitations of the evangelical message of spiritual freedom. A summary of the events which shaped the English Reformation follows.

The second section "God, Man and Things," is somewhat problematic. It opens with a consideration of "Order and Will in Tudor Thought". Ch.'s discussion is marred

by an over-simplistic presentation of medieval thought which suggests that medieval understandings of order are rooted in reason, whilst early-modern understandings of order are novel in their appeal to God's will. Ch. entirely fails to recognise the roots of this distinction in the debates between realists and nominalists around the *potentia Dei absoluta* and the *potentia Dei ordinata*, perhaps because he does not engage with the (extensive!) literature about natural order which has arisen in the course of studying relationships between science and theology. A glance at Amos Funkenstein's *Theology and the Scientific Imagination from the Middle Ages to the Seventeenth Century* would have shown Chavara that the debates he is encountering in the Tudor period are deeply rooted in medieval discussions about the operation of God's providence in the world. This does not negate Ch.'s useful presentation of the positions of the Tudor authors – he focuses on John Hooper (whom he names as Bishop of London!), John Ponet, John Knox, John Aylmer and Lawrence Humphrey – but it renders problematic the conclusions he draws. Moreover, Ch. identifies a focus on providence and predestination as the key to this shift, and traces this to Calvin's influence. Apart from the problematic suggestion (no longer current in Calvin scholarship) that predestination is the “hinge on which [Calvin's] theology turns” (p. 51), the suggestion that Calvin's understanding of predestination and providence is unique amongst the continental reformers is deeply problematic. Ch. seems to rely too heavily on the scholarship of the 1950 s–1970 s for his understanding of the continental Reformation, and thus fails to take into account possible influences such as that of Philip Melanchthon. Both Calvin and Melanchthon take a strong interest in the order of the natural world and of society, and for Melanchthon – following the Stoics – there are important parallels between the moral and natural order. Luther too gives more weight to the orders of society than Ch. initially seems willing to admit. His conclusion that “for the Protestants ... order was largely arbitrary” (p. 77) fails to recognise the theological point that for Protestants order was defined by God and not by human rationality. The relationship between human and divine rationality is an important issue here, and recognition of that could have helped Ch.'s analysis of the Tudor positions with their complex balancing of social hierarchies and divine power. A similar critique can be made of the second chapter in this section, “Reason, Nature, and Natural Law.” Ch. bases his discussion of natural law on somewhat

out-dated literature, and therefore does not benefit from the insights of, for instance, Christoph Strohm (but perhaps Ch. does not read German: his bibliography appears to consist exclusively of English works) or Peter Harrison (although to be fair Harrison's *The Fall of Man and the Foundations of Science* was not published until 2008, but the themes are addressed in Harrison's earlier work). Neither does Ch. ever define what he means by natural law, or discuss in any detail its relationship to reason or to revelation. The latter is an important point given the view of, for instance, Philip Melancthon, that the Ten Commandments should be understood as an expression of natural law. Ch.'s discussion of the role of natural law in Tudor writers demonstrates the importance of obedience, but notes – interestingly – that it was most of use to those who wished to resist the prevailing political climate. Ch. also reveals an interesting spread of approaches to law. He concludes that the Protestant natural law tradition “was, for the most part, superficial and trite,” caught in a dialectic between “the new methods and doctrines of Reformed Protestantism, and [...] a counter pull by the political heritage of natural law discourse” (p. 149). It was Hooker, Ch. argues, who in his defence of royal supremacy, “restored the natural law doctrine to the centre of analysis” (p. 150).

The final part, “Emerging traditions of political thought” explores, first, the origins of absolutism in the English Reformation and, second, concepts of consent. This section of the book is by far the most convincing. In it, Ch. discusses the powers attributed to the monarch in Tudor political theology, before moving on to consider the complex interactions between corporate and personal authority in developing Reformed ecclesiology. Although his characterisation of the polity of Calvin's church in Geneva as “Presbyterian” (e. g. pp. 185, 193) seems to beg quite a lot of questions about the development of that polity, his fundamental argument seems sound and his presentation of the political implications of the tensions between Presbyterianism, Congregationalism and Separatism – in particular the responsibilities of the individual – offers some fascinating insights. Once again, the questions Ch. raises about resistance and rebellion could usefully have been placed in the context of the more recent literature (for instance, once again, that of Christoph Strohm). Nonetheless, this section of the book offers a real contribution to our understanding of how a new political consciousness began to emerge – and thus not only to conceptions of the (early-) modern state,

but also to the background of the religious and civil wars of the seventeenth century.

In conclusion, Ch.'s project is well conceived and offers a fascinating take on the material. He seems to offer an accurate reading of the Tudor texts. However, because his analysis is too often founded upon deeply flawed assumptions about medieval theology and its continuities and discontinuities with Reformation thought, the larger conclusions which he draws must be treated with considerable caution. In addition, there are some niggles: the book is not well proofread, and there are a number of factual errors. Its price means that this volume is probably destined only to be read by the specialist, who, it is to be hoped, will have a greater awareness of the current secondary literature than Ch. seems to have and will be therefore be able to place his findings in a more nuanced discourse.

*Glasgow*

*Charlotte Methuen*

*Lubina Mahling: Sorbisches kirchliches Leben in Löbau von der Reformation bis zum Anfang des 18. Jahrhunderts, Görlitz/Zittau: Gunter Oettel 2011 (Neues Lausitzisches Magazin, Beiheft 8), 112 S., ISBN 978-3-93858-361-6.*

Es gibt tatsächlich immer noch Gebiete in Deutschland, die aus kirchenhistorischer Sicht wenig bekannt sind. Zweifellos gehört die Oberlausitz dazu, insbesondere die Kirchengeschichte der Sorben bzw. das einmalige Zusammenleben von Deutschen und Sorben. Ein solches Phänomen wie das Osterreiten in der Gegend von Kamenz und Bautzen suggeriert, dass die Sorben in der Reformation katholisch geblieben seien. Die von Lubina Mahling vorgelegte kleine Studie, die als Jenaer Magisterarbeit 2008 entstand, zeichnet nun ein ganz anderes Bild vom kirchlichen Leben der Sorben vom 16. bis zum 18. Jahrhundert.

Die Darstellung setzt mit einem Forschungsüberblick und einem Hinweis auf die Quellenlage ein (Prolegomena, 13–24). Dabei wird klar, dass die meisten Quellen zum sorbischen Leben aufgrund der Sonderstellung der Oberlausitz gegenüber dem Kurfürstentum Sachsen in den Archiven vor Ort zu finden sind. Leider gibt es keine sorbische Kirchenordnung oder Visitationsprotokolle, so dass entweder auf spärliches archivalisches Material oder auf zeitgenössische Darstellungen zurückgegriffen werden muss.

Ein zweiter Abschnitt bietet einen gerafften historischen Einblick in die Geschichte der Stadt Löbau und ihr kirchliches Leben (Die Sechsstadt Löbau, 25–39). Löbau war

die kleinste Stadt im oberlausitzer Sechsstädtebund. Mit der Einführung der Reformation dürften auch sorbische Predigten stattgefunden haben.

Im Hauptteil des Buches (Sorbisch-evangelisches Leben in Löbau, 40–98) werden zunächst die Kirchengebäude durchmustert, ob in ihnen Sorben den Gottesdienst besuchten. Dabei fällt auf, dass es keine eigenständige sorbische Gemeinde gab, sondern Sorben und Deutsche gemeinsam den Gottesdienst besuchten. Dazu kamen auch Menschen aus eingepfarrten Dörfern in die Stadt. Archidiakon und Diakon hatten sich die Seelsorge für diese Dörfer zu teilen. Dem – wie sonst auch eher schlecht bezahlten – Diakon lag allerdings speziell die Betreuung der Sorben ob, der die Amtsbezeichnung „Diakon und wendischer Prediger“ führte. Nach 1666 konnte endlich auch ein „wendischer Sänger“ angestellt werden, der für die Musik im Gottesdienst zuständig war, so dass auch in Sorbisch gesungen werden konnte. Allerdings gab es zu diesem Zeitpunkt noch kein sorbisches Gesangbuch, sondern die Lieder wurden wohl nach eigenen Übersetzungen gesungen. Der Gottesdienst im 17. Jahrhundert war sicher für Fremde überraschend, da der Prediger seit 1667 seine Predigt deutsch und sorbisch vortrug. 1696 erschien sogar eine sorbische Agenda für die Oberlausitz. Weiterhin gab es einen sorbischen Katechismus (1693) sowie ein Gesangbuch (1710). Schließlich bestanden zwei sorbische Schulen, die zu Beginn des 18. Jahrhunderts das sorbische Leben auch über den Raum der Kirche hinaus im öffentlichen Bewusstsein deutlich werden ließen.

Die eher frömmigkeitsgeschichtlich angelegte Arbeit macht auf ein bisher unbeachtetes Thema aufmerksam. Sie wurde wegen ihrer Bedeutung für die Geschichte der Oberlausitz 2009 mit dem Gregorius-Mättig-Preis der Stadt Bautzen ausgezeichnet. Es ist zu wünschen, dass sie zu einer weiteren Erforschung der Kirchengeschichte der Oberlausitz anregt.

*Jena*

*Stefan Michel*

*Hans Schneider: Gesammelte Aufsätze I: Der radikale Pietismus, hg. von Wolfgang Breul und Lothar Vogel, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2011 (Arbeiten zur Kirchen- und Theologiegeschichte, 36), 436 S., ISBN 978-3-374-02983-9.*

Der vorliegende Band umfasst Aufsätze von Hans Schneider, die in der Zeit von 1980 bis 2010 veröffentlicht wurden. Bereits an der Nummerierung wird deutlich, dass weitere Bände geplant sind. Im ersten Band