

Landfrieden gezwungen war, eine größere Distanz zur oberdeutschen Reformation einzunehmen – was eine Annäherung der Oberdeutschen an Wittenberg politisch als geradezu unvermeidlich erscheinen lässt.

Es folgen Untersuchungen zu „Bucers Beitrag zu einer Theologie der Reformation“. Daniel Timmerman stellt einen Vergleich des Schriftverständnisses von Bucer und Bullinger an. Neben der Beobachtung, dass bei beiden die Rechtfertigungslehre in dieser Hinsicht keinen systematisch zentralen Platz einnimmt, ist besonders der amtstheologische Aspekt interessant. Während Bullinger, wie Zwingli, dem Predigtamt prophetischen Charakter zuschreibt, hält Bucer die geistbegabte Prophetie für so gut wie erloschen und konzipiert das Predigtamt im Kern als Lehramt. Stephen E. Buckwalter widmet sich der Abendmahlkontroverse und gibt seiner Darstellung dort einen eigenen Akzent, wo er Bezüge zwischen diesem Thema und der Auseinandersetzung mit den Täufern herausarbeitet: Einerseits hält Bucer an der Unterscheidung zwischen äußerlichem Zeichen und heilsrelevanter geistlicher Wirkung fest, die allein aufgrund der Erwählung geschieht; andererseits aber erfordert die Erwählung (im biblischen Sinne) auch, dass die Heilsgemeinschaft sichtbar wird, was dem äußerlichen Zeichen den Charakter von Notwendigkeit verleiht. Angesichts der Anerkennung des Augsburger Bekenntnisses durch Bucer analysiert Wolfgang Simon das Wahrheitsverständnis des Straßburger Theologen und hebt hervor, dass er keineswegs bereit war, die Geltung einer in „regulativen Sätzen“ gefassten Wahrheit aufzuweichen, dass er aber zwischen dieser Wahrheit und der Ebene persönlicher Glaubensüberzeugungen zu unterscheiden wusste und deshalb in der Abendmahllehre sekundär erachtete Unterschiede zu tolerieren bereit war. Ähnlich beschreibt Berndt Hamm „Martin Bucers zwei Gesichter: ausgrenzende Unduldsamkeit und integrative Toleranz“, indem er die drei Faktoren der dogmatischen Häresie, der Lieblosigkeit und des Verharrens in Lastern als jene kennzeichnet, bei denen er sich zur scharfen Grenzziehung berechtigt und genötigt sah.

Als zweites theologisches Hauptthema erscheint in diesem Band Bucers Beziehung zu Erasmus von Rotterdam. Ian Hazlett unterstreicht die Bedeutung einer wenig beachteten literarischen Kontroverse, die beide in den Jahren 1529/30 ausfochten. Auf den Druck der *Epistolae floridae* hin, in denen sich der Humanist sehr hart über die oberdeutsche Reformation äußerte, reagierte Bucer im Jahre 1530 im Namen der Straßburger Prediger mit einer *Epistola apologetica*. All dies steht im Hintergrund eines ausführlichen Briefs, den

Erasmus im März 1532 an Bucer richtete und in dem er seine Ablehnung der Reformation nochmals begründete.

Die letzte Abteilung des Bandes widmet sich „Bucers Beitrag zu einer Prosopographie der Reformation“. Reinhold Friedrich beschreibt seine Beziehungen zu den untereinander zerstrittenen Augsburger Predigern (ein Quellenanhang bietet dazu die Edition einiger Briefstücke); Wolfgang Schöllkopf stellt seine Kooperation mit Ambrosius Blarer im Ulmer Territorium und die Auseinandersetzung mit dem altgläubigen Geislinger Geistlichen Georg Osswald dar, welcher der Ulmer Reformation eine an der *Confutatio* der Augsburger Konfession orientierte Gegenschrift entgegensetzte. Milton Kooistra beschreibt Bucers Beziehung zu Wolfgang Capito, welcher sich trotz besserer Karrierevoraussetzungen in Straßburg nicht als theologische Hauptfigur etablieren konnte. Ursache dafür war nach Kooistra seine Nähe zu Täufern und Spiritualisten sowie zu Erasmus (dessen *Liber de sarcienda ecclesiae concordia* er im Jahre 1533 ins Deutsche übersetzte und dafür selbst von Bucer kritisiert wurde), ferner seine aus dem Studium der Propheten gewonnene Überzeugung, dass vor dem Jüngsten Tag die Juden ins Heilige Land zurückkehren würden. Deutlich macht dies, dass die für Straßburg zumindest bis in die 30er Jahre hinein typische Toleranz nicht einseitig Bucer zugeschrieben werden kann. Christine Mundhenk schließlich verfolgt anhand des Briefwechsels das Beziehungsdreieck Bucer-Luther-Melanchthon und zeigt auf, dass ersterer im Jahre 1531 die Einigung zwischen Wittenberg und Zürich durch Mittel zu erreichen suchte, die an beiden Orten das Vertrauen zu ihm verständlicherweise erschütterten. So ging Zwinglis endgültiger Absage ein Schreiben Bucers voraus, in dem er zugestand, dass er seinen Konkordienvorschlag in unterschiedlichen Fassungen an beide Seiten verschickt hatte.

Zusammenfassend lässt sich festhalten, dass dieser Band quellengesättigte Einblicke in die Wirksamkeit Bucers gibt. Es ist erfreulich, dass die im Rahmen der Editionsarbeit gewonnenen Einsichten auf diese Weise zugänglich gemacht werden.

Rom

Lothar Vogel

*The Elizabethan World*. Edited by Susan Doran and Norman Jones. London: Routledge 2011. Pp. xviii + 714. Illustrations + index. ISBN: 978-0-415-40959-9.

This new volume in the *Routledge Worlds* series offers a well-conceived collection of essays in which established scholars explore the shifting worldview of England under

Elizabeth I. In their useful introduction, the editors admit that to suggest that a “world” might be constituted by Elizabeth’s reign “may seem to give an undue importance to England in the second half of the sixteenth century” (p.1). One of their intentions with this collection is precisely to counter the myth of the Elizabethan golden age, and to present a more differentiated picture of Elizabeth’s reign and the rapidly changing world in which her subjects lived. The essays seek to offer the insights of recent historical scholarship and its shift of focus from the Queen herself and the high politics of her reign to the cultural ideas and values which shaped the lives of the English people. In keeping with this aim, many of the essays in the volume offer not only an introduction to the theme, but also an assessment of recent historiographical developments. The volume is made up of six main sections which consider in turn governance and politics, religion, society, economy, culture, and “The Outside World”. An account of Elizabeth’s life, which forms the backdrop to all that is discussed here, is offered in the Introduction.

Readers of this journal will be likely to turn first to the section on religion. Here Brett Usher sets out to consider “the doctrine and structure of the Elizabethan church” in an article which offers an excellent introduction into the organisation of the church which emerged from the 1559 settlement of religion, without addressing any of the important discussions of how what he reasonably terms the “vagueness” of its doctrine might be placed against developments in continental Protestantism. It would have been useful here to have included some reference to the debate as to whether Elizabeth’s church was treading a line between Geneva and Wittenberg or Geneva and Rome. Usher describes a church with a modified episcopal structure and a moderate interest in church discipline. In his essay on “Parish religion,” John Craig considers the difficulties of establishing how religion was actually practised, noting how the prayer book, homilies and vernacular Bible were used in ways which encouraged conformity to state religion in ways which mixed social concerns with spiritual lessons. The repetition involved in the praying of the liturgy and in the catechism was clearly an important factor in shaping the religious consciousness of Elizabethan England. However, this was not simply imposed: parishes, he observes, could not have functioned without “the selfless or self-interested co-operation of thousands of men and women throughout the realm” (p.229), and there is still more room for study of religious conformity. Together, these two articles shed some

interesting light on the day-to-day workings of the Elizabethan church. Two further essays consider those for whom the Elizabethan Settlement presented more or less serious religious difficulties. Under the title, “The Godly, Godlier, and Godliest,” Peter Kaufmann discusses the difficulties summarising the attitudes of those Protestants for whom the Settlement did not go far enough (earlier known as Puritans, but now referred to as the Godly), while Bill Sheils considers the changing attitudes and fortunes of the Catholic community, and in particular the ways that Catholics did and did not find ways of living with the expectations of the Settlement. Sheils highlights the role of recusant women, whose husbands might need to conform for political reasons, in passing on the faith. These essays are explicitly concerned with the Elizabethan church. However, the centrality of religion to Elizabethan mentalities is apparent in many of the other articles. Shifts in religion brought with them changes in popular culture, as Martin Ingram shows, and they also probably contributed to attitudes towards witch-hunting; Darren Oldridge suggests that “English Protestant ideas about the Devil were probably not conducive to witch-hunting” (p.488). Religious views shaped what was understood to be the proper role of women (somewhat complicated by having a woman on the throne), as Tim Stretton shows, and the structures of families and households, as discussed by Alexandra Shepard. Religion was also a significant aspect in defining structures and policies of governance and politics, as is particularly evident in J.P.D. Cooper’s discussion of “Centre and Localities” and H.R. French’s examination of parish government. Considering censorship and propaganda, Cyndia Susan Clegg notes the way that religious interests, among others, informed the regime’s presentation of itself and its control of the printing and content of books, and Susan D. Amussen observes that social hierarchies, portrayed in the Elizabethan homilies as representing God’s ordering of the world, were meant to be replicated in, for instance, the seating order in parish churches. Elizabethan Poor Law in particular and rural economies in general were still dealing with the effects of Henry VIII’s closure of monasteries, as Steve Hindle and Richard Hoyle demonstrate. Paul E. J. Hammer, considering the military response to the Catholic threat, Ken MacMillan, discussing exploration and trade, and Matthew Dimmock, exploring “Awareness and Experiences of the Outside World” all emphasise that Elizabethan policy consciously presented England as a Protestant country, countering the claims of the Pope to determine

who might settle where. In contrast, and somewhat strangely, David Potter's interesting account of relationships between England and her European neighbours omits to mention that the 1559/1560 intervention in Scotland effectively made possible the Reformation in Scotland.

The interested reader will find discussions of aspects of Elizabethan life including problems with youth (Paul Griffiths), the Irish problem (David Edwards) and commerce and consumption (Ian Archer). I would have liked to have learned more about church architecture in Tara Hamling's interesting discussion of architectural changes in the period. I also missed a consideration of mathematical, alchemical and astrological aspects of the educational and intellectual developments traced by Freyja Cox Jensen; this would have been useful background for later mentions of John Dee and the challenges of navigation. There is a wealth of information and insight here, to which a review of this length cannot possibly do justice, and which will be a significant resource to students of this period of English history. Its price, however, means that this volume is destined to reside on the shelves of well-endowed libraries; it will not be easily acquired by the students for whom it would be most useful

Glasgow

Charlotte Methuen

Alfred Ehrensperger: *Der Gottesdienst in Stadt und Landschaft Bern im 16. und 17. Jahrhundert*, Zürich: Theologischer Verlag 2011, 356 S., ISBN 978-3-290-17594-8.

Alfred Ehrensperger, der Doyen der liturgiehistorischen und liturgiewissenschaftlichen Forschung der reformierten Schweiz, hat sich einem großen Projekt verschrieben, nämlich eine umfassende „Geschichte des Gottesdienstes in den evangelisch-reformierten Deutschschweizerkirchen im 16. und 17. Jahrhundert“ zu schreiben. Der erste, im Jahre 2010 erschienene, Band dieser Geschichte widmete sich den beiden Halbkantonen Basel-Stadt und Basel-Landschaft. Der dritte Band, der im Jahre 2012 erscheinen soll, hat St. Gallen Stadt und die äbtischen Herrschaftsgebiete zum Gegenstand. Weiter Bände zum Appenzellerland, zu Schaffhausen und zum Glarnerland sind angekündigt. Hier soll der zweite Band dieses großangelegten Unternehmens vorgestellt werden, der sich mit der Stadt und Landschaft Bern befasst. Anlass dazu, auf den Ertrag und die Erwartungen dieses Forschungsprojektes zu blicken.

Der Vf. betont eingangs: „Je länger ich mich mit der stark vertretenen Quellenliteratur, mit

bisherigen Forschungsergebnissen und mit neu entdeckten Materialien der Deutschschweizer Gottesdienstgeschichte vom 13. Jahrhundert bis um etwa 1700 befasse, desto deutlicher zeigt sich die für jeden eidgenössischen Ort recht eigenständige Gottesdienst- und Frömmigkeitsgeschichte. Sie hebt sich auch in vieler Hinsicht ab von den Reformationsbewegungen im damaligen Deutschland und zeigen zudem die Wichtigkeit vorreformatorischer Gottesdienstentwicklungen innerhalb und außerhalb der Klöster.“ (S. 13) Diese Sätze gelten sicher nicht nur dem hier untersuchten geographischen Raum des Kantons Bern, sondern dem gesamten Forschungsprojekt. Wie lässt sich ein solch komplexer Raum und ein solch komplexes Geschehen monographisch darstellen? Der Vf. wählt den geschickten Weg eines doppelten Durchgangs, einer eher diachronisch-historischen Perspektive und einer eher synchronisch-systematisch verfahrenen Darstellung. Kapitel 1 stellt die historische Entwicklung vom 13. Jahrhundert bis an die Schwelle der reformatorischen Bewegung dar; Kapitel 2 die frühreformatorischen Entwicklung bis hin zur Badener Disputation von 1526, die als die erste große Auseinandersetzung der Altgläubigen mit Ulrich Zwingli gelten kann. Das dritte Kapitel umfasst den Zeitraum von der Berner Disputation des Jahres 1528, die zur Einführung der Reformation in Bern führte, bis hin zum Synodus von 1532, der ersten bernischen Predigtordnung. Deren erste These „Die heilige christliche Kirche, deren einziges Haupt Christus ist, ist aus dem Worte Gottes geboren, im selben bleibt sie und hört nicht die Stimme eines Fremden“ hat die Bestimmung des Gottesdienstes als Predigtgottesdienst normativ begründet. Kapitel 4 zeigt schließlich die sich konsolidierende Entwicklung des liturgischen Geschehens bis um das Jahr 1700. Kapitel 5 und 6 wechseln dann von der Diachronie hin zur systematischen Darstellung unter den Überschriften „Liturgische Dokumente und Schriften“ und „Liturgische Einzelemente und Schwerpunkte“. In diesen Kapiteln wird die Besonderheit der Berner Geschehnisse und Verhältnisse besonders deutlich.

Eine Rezension kann den Reichtum und die Vielfalt der vorgelegten Untersuchung nicht auch nur ansatzweise zusammenfassend wiedergeben. Durchgängig lassen sich jedoch einige Elemente benennen, die die Berner liturgische Entwicklung kennzeichnen. Die Berner Reformation beginnt nicht als Reaktion auf eine Krise – im Gegenteil: Die Berner Reformation setzt sich mit einer lebendigen kirchlichen Vielfalt auseinander, die durch den Schatz der klösterlichen Tradition und das wachsende Selbstbewusstsein eines Berner Bürgertums getragen sind. Quelle der Inspira-