

K. Egger / W. Lourdaux / A. van Biezen, Studien zur Devotio Moderna, Bibliothekskatalog der Thomas von Kempen-Gesellschaft (Studia Vindesemensia I). Bonn 1988. (Verlag N. M. Borengässer), VI, 122 S., kart.

In seinem Vorwort stellt Carl Egger, derzeit Abtpäses der Augustinerchorherrenkonföderation (Zusammenschluß der Abteien Lateran, Klosterneuburg, vom Gr. St. Bernhard, Saint-Maurice) das Anliegen der Thomas von Kempen-Gesellschaft in der Tradition der Devotio Moderna dar. Egger, Latinist von Namen, hochverdient um die Zeitschrift *Latinitas* begrüßt die neue geistliche Bewegung, die nicht eine „Institution sei, allein bestehend aus der normierenden und zur Selbsterhaltung neigenden Kraft des Faktischen heraus oder eben auch nur fortbestehend“. In aller Kürze unterrichten zwei Beiträge über die Devotio Moderna: Willem Lourdaux, Professor für KG des MA in Löwen und Alysia van Biezen, Augustinerchorfrau der Windesheimer Kongregation: *Moderna* sei zeitgenössisch (14. Jh.) mit „heutig“ zu übersetzen, *Devotio* mit „Innigkeit“, weise also auf einen Abstand von religiösen Bräuchen und Einsichten, die vorher in Übung waren bzw. auf ein Streben nach Innerlichkeit und Echtheit als bewußte Reaktion gegen das verkopfte religiöse Leben, dem jeder Tiefgang fehlte. Gewiß wird dem Leser manche Anregung gegeben, aber tatsächlich sind die Artikel zu kurz (42 S.), als daß der Hintergrund sichtbar würde, nämlich das Problem von Tradition und Revolution, das mit der Devotion damals glücklich gemeistert wurde.

Interessant mutet jedenfalls der Katalog an, S. 45–122, anscheinend über 900 Werke, Kopien und Filme, eine moderne, d. h. auf den heutigen Stand gebrachte Klosterbücherei, die sorgsam auf Autoren spezialisiert ist, die zum Thema beigetragen haben, jeweils aber ihren eigenen weiten Horizont mitbrachten: Augustinus, Axters, Egger, Grütering, Johannes van Schoonhoven, Lourdaux, Parsch, Ruusbroec, Thomas von Kempen (20 Nrn.), – wir nennen hier nur Autoren, die mit mehreren Nummern und auch wohl ziemlich vollständig vertreten sind.

Die Thomas von Kempen-Gesellschaft e. V. Köln hat in ihrer Reihe *Studia Vindesemensia* schon einen Band erscheinen lassen: H. M. Franke CRV, *Der Liber Ordinarius* der Regularkanoniker der Windesheimer Kongregation, Bonn 1981; der jetzige Katalog verdient den Dank seiner hoffentlich vielen Benutzer, die Bibliothek befindet sich beim Vorsitzenden der Gesellschaft, Hochschulpfarrer M. Grütering, Mainstr. 17, 5600 Wuppertal 1. Der neuen „Bewegung“ wünschen wir, die Anregung zur Pflege des Lateins gern aufzugreifen, die der Abtpräses Egger ganz kompetent gibt. Thomas von Kempens *Imitatio* lateinisch zu lesen – diesen guten Rat soll man sich geben lassen.

Siegburg

Rhban Haacke

Christopher Tyerman, *England and the Crusades 1095–1588*. University of Chicago Press, 1988. XVI, 492 S.

For half a millenium after Pope Urban II first called on Christendom to recover the Holy Places from the infidel, Europe's warrior class pursued the dream and the reality of endless crusading expeditions. Nothing so well demonstrates the fact that the British isles, seemingly remote on the circumference of the continent, were always deeply involved in its affairs as does the continuous participation of the English in those distant, futile, expensive and exhilarating activities. Dr. Tyerman has had the interesting idea of tackling the history of the crusades for once from this angle – the point of view of one country listening to the call and frequently obeying it. The result is very long book, not rendered any easier to read by the elegant but very crowded page employed by the publisher. In the main, the enterprise succeeds. We follow the recruitment and deployment of the contingents that set out from England into the Levant and later also into Lithuania; we hear about the raising of money for the papacy as well as the crown under the cover of crusading levies; more originally, we learn a great deal about the effects on family ties and tenurial relationships produced by those frequent absences (and not infrequent deaths) of leading noblemen and knights. Dr. Tyerman tends to be severe on monarchs who, commonly because they faced more urgent calls upon their

time, failed to carry out their promises even after taking the cross; lesser mortals he treats with more indulgence. Though several times he examines the possibility that apparent crusading favour hid less worthy ends, he inclines to accepting medieval piety at face value.

The work, which rests on vast reading of printed sources and secondaries in several languages, must exact respect even though doubt occasionally creeps in. There are some surprising slips. *De Regimine Principium* is only one of the errors in Latin; Ulrich von Hutten several times acquires an unwanted Umlaut; citations of several multi-volume works omit the volume numbers; calendared texts of documents are cited as though they were the full originals. Inevitably, when an author undertakes to study so vast a span of time and such a range of territory, his command over his materials varies. He would seem to have used chronicles to excellent purpose, but it is likely that especially the chapters on the effect of crusading in England itself will need reconsideration in the light of unprinted manuscript sources. In some ways the most interesting parts of the work are not those reasonably familiar exertions in the Eastern Mediterranean (especially Richard I's command of the Third Crusade) but the unravelling of later European diplomatic negotiations in which crusades, or crusading professions, played catalytic roles. Dr. Tyerman reckons that the 1530s formed a watershed, and since after the Henrician schism England could become the target rather than the agent of papal crusades this is obviously true. But even for an earlier time not everybody will be convinced by his kindly regard for those often appalling popes and those often murderously criminal crusaders. Some 200 years after it all ended, Humfrey Wanley, librarian to the earl of Oxford, great scholar and cataloguer of the Harleian Manuscripts, set down what to some may seem a not unjust assessment of all that rapacious enthusiasm. He noted a manuscript „written, as I suppose, by one of those friars who, in times of popery, used to inveigle people to saunter, & squander away their time & money in unnecessary Voiaages to Jerusalem; leaving these Thieves behind with the Government of their Wives, Families & Estates; to their great Loss, if not Destruction“.

Cambridge

G. R. Elton

Peter McNiven, *Heresy and Politics in the Reign of Henry IV. The Burning of John Badby*. Boydell & Brewer, Woodbridge, Suffolk 1987. 255 S.

Am 5. März 1410 wurde John Badby als erster Laie in England auf dem Scheiterhaufen verbrannt. Die Anwesenheit bedeutender geistlicher und weltlicher Personen während des Prozesses und das Verhalten des Prinzen von Wales, des späteren Henry V., bei der Hinrichtung zeigen nach Ansicht des Verf., daß dem „Fall Badby“ von den Zeitgenossen besondere Bedeutung zugemessen wurde. Für McNiven ist Badby das Opfer „of a sequence of complex and subtly interwoven religious, political, constitutional, economic and inter-personal developments“ (Preface). Er will die Ereignisse des 5. März in die historische Perspektive setzen und zeigen, wie sich das Verhältnis zwischen Kirche, Staat und Häretikern gegen Ende des 14. und Anfang des 15. Jahrhunderts gestaltete. Zwei Personen wird dabei besondere Aufmerksamkeit zuteil: Erzbischof Thomas Arundel von Canterbury und Henry of Lancaster, Prince of Wales.

McNiven beginnt mit einem Kapitel über die Anfänge der Häresie in England, um sich dann mit John Wyclif (Kap. II.) und der Geschichte der Lollarden bis 1399 (Kap. III.) zu beschäftigen. Diesen chronologisch strukturierten Abschnitten folgt ein mehr biographisch orientierter Teil, in dessen Mittelpunkt Thomas Arundel steht (Kap. IV.). Anschließend geht McNiven auf das Statut „De Haeretico Comburendo“ von 1401 (Kap. V.) ein und beschäftigt sich mit den Ereignissen bis zum Jahre 1409 (Kap. VI.). Es folgen zwei biographische Kapitel, die die Rolle Arundels als Diener der Krone (Kap. VII.) bzw. die Bedeutung des Prinzen von Wales (Kap. VIII.) beleuchten. Nach einer Erörterung der schlechten Finanzlage Englands unter Henry IV. (Kap. IX.) und der Ereignisse, die der Verbrennung Badbys unmittelbar vorausgingen (Kap. X.),