

(S. 40–59), „Liturgie und Brauchtum“ (im Judentum: traditionelle Sichtweise) von Jacob Allerhand (S. 60–90), „Die mittelalterlichen Beschuldigungen gegen die Juden“ von Willehad P. Eckert (S. 91–108), „Ecclesia und Synagoge“ von Alfred Raddatz (S. 109–111), „Die Juden in Deutschland im Mittelalter bis zur Zeit des Schwarzen Todes“ von Brigitte Stemberger (S. 148–174: polemische Haupttöne), „Die Juden in Österreich während des Mittelalters“ von Nikolaus Vielmetti (S. 175–184) und „Die Juden im Wirtschaftsleben des mittelalterlichen Wien“ von Klaus Lohrmann (S. 185–187).

In diesem Buch sind die verschiedenen Aspekte, Voraussetzungen und Sinn-ebenen des oppositionellen Zusammenlebens der mittelalterlichen Christen und Juden übersichtlich dargestellt. Die historische, kunstgeschichtliche und theologische Forschung wird davon profitieren können.

Luzern

Clemens Thoma

The Patrician Texts in the book of Armagh. Edited with Introduction, Translation and Commentary by Ludwig Bieler (Scriptores Latini Hiberniae X). Dublin (Dublin Institute for advanced Studies) 1979. £ 15.

Investigators of the early history of Christianity in Ireland and students of the later tradition about St. Patrick will greatly appreciate the further opportunities of research opened to them in this volume, in addition to Dr. Bieler's *Libri Epistolarum Sancti Patricii Episcopi* (1952) and his *Four Latin Lives of St. Patrick* (1971) and his many other publications in the same field. As those who have read Professor Bieler's other works might expect, his main contributions are in the areas of textual criticism and of philology. For the first time a careful and authoritative account of the history of the MSS of Muirchú's *Vita* is given here and a reliable Stemma of them established. Dr. Bieler also does his best to elucidate the complex situation presented to us by the existence of at least two recensions and some dislocation so that the only complete MS of the work is a late and not very useful one (N, from Novara). The rest of the documents dealt with in this volume are only known from the Book of Armagh itself, but some light can be thrown on the text by examining quotations and references in later *Vitae*. The English translation is careful and clear and the Commentary on the whole is full of useful philological information.

Dr. Bieler's treatment of the historical value of the material about Patrick in these documents is not a major part of his task; he is on this theme, as ever, conservative, attempting to defend the historical worth of Muirchú's very much confused account of Patrick's residence in Auxerre on the lines suggested by Grosjean (pp. 198, 199), and assuming without argument that the place of Patrick's captivity in Ireland was Slemish in Co. Antrim and not the neighbourhood of Killala in Co. Mayo, though he altogether abandons the attempt to defend the historicity of the incident with King Loeghaire in Tara (p. 203). In one particular at least he appears to contradict himself, for on page 54 he has written "As it stands, the *Liber Angeli* is hardly earlier than the eighth century", but much later, on page 239, he says "The Book of the Angel, including its narrative frame, must antedate both Muirchú and Tírechán" (Muirchú perhaps 700–705, Tírechán probably earlier!).

Several interesting lines of enquiry will be stimulated by this work. It will be possible, for instance, to examine with a good deal more confidence the use made of Patrick's works by both Muirchú and Tírechán and in particular the question of what texts of those works they used will be easier to investigate. Is it possible, for instance, that Muirchú used a version of the *Confession* like the abbreviated version of it which we find in the Book of Armagh? Scholarship may be able to penetrate rather further into that dark period between Patrick's career and the earliest mention of him in later tradition more than a century later, and into that only slightly less dark period between the first mention (about 630) and the work of Muirchú and Tírechán.

Upon the historical value of the material in these documents this book throws no further light except that which a well-established text can give. Until some more satisfactory means of distinguishing different strands of tradition and of winnowing fact from fiction has been discovered, little can be done in this direction. Perhaps no advance will be made until some scholar who has been trained in Form-Criticism and Redaction-Criticism of the Old and New Testaments applies his mind to the problem.

Manchester

R. P. C. Hanson

Wilhelm Kurze (Hrsg.), *Codex diplomaticus Amiatinus*. Urkundenbuch der Abtei S. Salvatore am Montamiata. Von den Anfängen bis zum Regierungsantritt Papst Innozenz III. (736–1198). Erster Band: Von den Anfängen bis zum Ende der Nationalkönigsherrschaft (736–951), Tübingen, Max Niemeyer 1974, XXVII u. 420 S.; Vierter Band: Faksimiles 1. Lieferung, XVI S. u. 71 Tafeln, ebd. 1978.

Umfang wie Zurüstung dieses *Opus grande* lassen verstehen, daß der 1974 versprochene Faksimileband erst jetzt erschienen ist. Gern sehen wir der Erfüllung dessen entgegen, was weiter versprochen wurde: „Der 2. Band – mit 170 Stücken etwa gleich stark – wird mit dem großen Privileg Innozenz III. vom 10. Juni 1198 schließen; im Anhang findet die Edition einiger Zinslisten Platz. Der dritte Band soll neben einem Abriss der Klostersgeschichte und einer umfangreichen Einleitung die italienische Übersetzung der Kopfreigesten aller edierten Urkunden enthalten, dann die Literaturliste und verschiedene Register, wobei der Diskussion der Ortsnamenidentifizierung größerer Raum gelassen werden soll.“ (S. XII). Die fertigen vier Bände – dies ist aus dem vorliegenden Ergebnis klar ersichtlich – können den hohen Rang eines Standardwerkes beanspruchen. Die Faksimiles geben von jedem Schreiber der edierten Urkunden mindestens eine Schriftprobe von ca. fünf Zeilen. Auch alle eigenhändigen Unterschriften wurden faksimiliert. „Die Ausschnitte wurden entsprechend so ausgewählt, daß die dort genannten Eigenheiten der jeweiligen Hand – Buchstabenformen und Verbindungen usw. – kontrolliert werden können“ (S. IX in Bd. 4). – „Die bei der Edition in Auswahl, Textherstellung und Anordnung verwandten Prinzipien wurden auf der Basis von vorbildlichen Editionen neu überdacht und den speziellen Forderungen des zu bearbeitenden Fonds anzupassen versucht“ (S. XIII). Allerdings haben diese hochwertigen Urkunden sorgfältigste Behandlung verdient. Die Abtei S. Salvator am Fuße des 1700 m hochragenden Vulkanberges Montamiata, südlich von Siena, dessen Staatsarchiv die Originale aufbewahrt, westlich von Orvieto, hat die Geschichte und Geschehnisse einer Reichsabtei erleben müssen; ihrem Untergang ist das Vergessen gefolgt. In keinem Lexikon ist sie verzeichnet. Vielleicht wissen die Exegeten um den *Kodex Amiatinus*, den besten der *Vulgata*, im Anfang des 8. Jhs. geschrieben in Northumbrien, genannt nach dem Besitzer, heute einzusehen in der *Laurentiana* zu Florenz. Vielleicht weiß ein Historiker etwas von den „Fünf polnischen Brüdern“, die im Jahre 1001 nach Polen aufbrachen, um die Heiden zu bekehren. Ihr Anführer, Freund des hl. Brun von Querfurt und Otto III., hieß Benedikt und hatte in S. Salvator Profese abgelegt. Das ist schon alles, was man heute vielleicht weiß. Zisterzienser haben irgendwann die Benediktiner abgelöst; vielleicht, daß die einen Ordenshistoriker sie vergessen, die andern sie noch nicht entdeckt haben. Warten wir den vom Editor versprochenen Geschichtsabriss ab!

Die Arbeit an den Urkunden ist vernachlässigt worden, merkwürdigerweise gerade „weil wegen seines reichen Schatzes an älteren Urkunden dieses Archiv einer vollständigeren Edition vorbehalten bleiben sollte“ – so Fedor Schneider, der verdienstvolle Bearbeiter der Sieneser Urkunden, im Jahre 1911. Erst 1963 konnte der Direktor des Deutschen Historischen Instituts in Rom, G. Tellenbach, das Anliegen aufgreifen; er gab es in beste Hände.

Die Historiker pflegen ihr Recht, die Register abzuwarten, in Anspruch zu